

Игорь Шумах (Цинциннати, США)

Биограф Царя Соломона.



Сергей Морозов (1956 -) живет и работает в Таллине и является одним из ведущих исторических аналитиков Эстонии.

Я состою с Сергеем Морозовым в переписке, и он любезно согласился дать интервью альманаху в режиме e-mail. При этом прислал краткую справку о себе:

Sergey Morozov (1956) 50 years old, male, Master of electronics degree. His finished Tallinn Technical University. From 1978 to 1983 Worked at university in laboratory of a television, from 1983 to 1992 worked in Special Design Office of an Academy of Sciences. From 1992 to 2005 is designer on AS Laser Diagnostic Instruments (LDI)/Scalar-LDI: electronic designer. Specialization: optoelectronic devices, video cameras, photo detectors, Image Intensifiers, night vision devices, spectral measuring devices, registration of pulse optical radiation, lasers, analogy and digital engineering and etc.

Сергей, как вы открыли для себя новую хронологию Фоменко-Носовского?

Морозов: В 1996 году я прочел книгу Г.В.Носовского и А.Т.Фоменко «Империя». Эта книга вызвала большой отклик среди читателей, некоторые из них стали последователями и продолжателями, начатых Фоменко и его товарищами исследований. Среди них оказался и я.

И как вы нашли свою тропу в этом направлении?

Морозов: Можно считать это стечением обстоятельств и длительного поиска, приведших по достижении критической массы знаний, к некоему «прояснению», которое и было изложено в виде первой книги.

Так о чем же ваша книга?

Морозов: Если коротко – о всемирном заговоре.

А если подробнее?

Морозов: Подробнее... Вот уже более ста лет в мировой политологии обсуждается версия о наличии в истории человечества, так называемого, всемирного заговора. Сторонники этой версии приводят множество фактов в доказательство своего утверждения. Во главу заговора они ставят масонов и самых влиятельных людей планеты. С другой стороны, версия эта осмеивается противниками, а учитывая их возможности, версия заговора, так и остается версией и уделом разработки одиночек. Вот и моя работа, представленная вашему вниманию, напрямую связана с упомянутой темой и посвящена проблеме фальсификации в исторической науке и ее связи с всемирным масонским заговором. Именно к такому выводу пришел я, начав несколько лет назад свои исследования, первоначально совершенно далекие от заявленной выше темы.

И в чем же суть?

Морозов: Суть этой теории состоит в том, что, по мнению авторов Новой Хронологии (НХ), существующая сегодня скалигеровская историческая хронология неверна, а мировая история сильно искажена и составлена из многочисленных дубликатов нескольких исторических фактов действительно имевших место быть. Многие сторонники НХ в своих исследованиях избегают вопроса – что стало причиной фальсификации истории, какова цель ее. Анатолий Фоменко выдвигает версию, что причиной фальсификации является незаконная смена правителей в руководстве мировой империи – это приход к власти в России Романовых. Однако эта версия, хоть и имеет в себе обоснованные мотивы, на мой взгляд, не совсем верна, поскольку не способна объяснить все нюансы фальсификации. В выдвигаемой мною версии, причиной подлога оказывается история РЕЛИГИИ! Только в предположении, что эта история сильно искажена, можно найти объяснение многим историческим нелепостям, а причины столь масштабной лжи приобретают понятный смысл.

Всемирный заговор! Еще ни кому не удалось доказать его наличие.

Морозов: Как мне кажется, доказательство создания Библии в 18-м веке, должно однозначно решить и вопрос о наличии мирового заговора. Форма доказательства мною выбрана в виде сопоставительного анализа библейского персонажа – царя Соломона и, как я считаю, с его реальным прототипом - русским царем Алексеем Михайловичем Романовым.

Первая часть этого исследования - доказательства в данной книге.

И на чем же строятся ваши доказательства?

Морозов: Прежде всего, на сравнении событий описанных в 3-й Книге Царств с биографией Алексея Михайловича. Мною взята библейская последовательность

изложения событий и ей сопоставлена такая же последовательность событий от начала царствования второго Романова. В первой моей книге рассмотрены далеко не все стихи 3-й Книги Царств, часть из них легли в основу второй моей книги, а часть еще ждет своей публикации.

Какие на ваш взгляд сравнения наиболее яркие?

Морозов: Я бы отметил, это, прежде всего полученное тождество между царицей Савской и шведской королевой Кристиной Ваза, с выходом на эфиопский эпос и следствием, что А.С. Пушкин оказывается потомком царя Соломона и царицы Савской.

Еще один значимый, на мой взгляд, вывод, что библейское «море медное», это Царь Колокол, ныне стоящий на территории Московского Кремля, причем его внешность, как, оказалось, была изменена в 19-м веке.

Какие ваши творческие планы?

Морозов: В интернете, на моей домашней странице, есть вторая часть исследования, которая еще нуждается в редакторской доработке. Вообще, Библия - громадное произведение и мне ее хватит надолго.

Две последние статьи, одна посвящена датировке Исхода евреев из Египта, а вторая - загадке талисмана А.Пушкина, предлагаю вашему вниманию.

Первая работа основана на первых строчках 3-й Книги Царств, где упоминается количество лет прошедших от Исхода до четвертого года царствования Соломона. Зная начало царствования Алексея Михайловича, я пытаюсь в этой работе определить дату Исхода. А во второй работе я касаюсь, темы связанной с давней загадкой кольца Пушкина, и предлагаю ее решение, основанное на моих предыдущих выводах о его родстве с «царем Соломоном».

Спасибо за интервью. Ждем Ваших новых книг и статей.